

Editorial

A Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos apresenta aos classicistas e ao público em geral o segundo e último número do volume 19 da *Classica*, correspondente ao segundo semestre de 2006. Trata-se da 15ª edição da Revista Brasileira de Estudos Clássicos, publicada no 19º ano de sua criação.

O presente número coroa o enorme esforço desenvolvido pela Secretaria Geral e pelo Conselho Editorial da *Classica* ao longo do ano de 2006. Além da alteração no formato e na periodicidade da revista, fruto de exaustivos estudos, o Conselho Editorial reformulou seu Regimento Interno (Norma Operacional 05/2006, disponível para consulta em www.classica.org.br/pub/2006NO_05.pdf), aprovou um protocolo de análise de trabalhos enviados para publicação, estabeleceu novas e modernas *Normas Editoriais*, que substituem as normas publicadas na *Classica* 5/6, 287-90, 1992/1993 (ver p. 302-3), claras *Instruções aos Autores* (ver p. 304-5) e um detalhado *Guia de Estilo* (ver p. 306-15), com a finalidade última de emprestar rigor e clareza à análise dos trabalhos submetidos, além de uniformizar o formato dos textos publicados.

Dentre as inovações implementadas, destacamos: a obrigatoriedade da revisão em sistema *duplo-cego* de artigos enviados para publicação (trata-se de sistema empregado atualmente pela maior parte dos periódicos científicos indexados, nacionais e internacionais, e consiste em avaliação empreendida por pelo menos dois pareceristas, sem identificação de autoria); a adoção definitiva do formato eletrônico para a remessa de trabalhos e seu trânsito entre as diversas instâncias envolvidas na publicação de artigos; a obrigatoriedade do resumo em inglês (*abstract*); a divulgação do e-mail ou do endereço postal do autor para contato; a colocação das datas de recepção e aceitação nos trabalhos publicados; a padronização de citações; a adoção do sistema numérico e das notas de rodapé para os comentários e referências bibliográficas.

Uma das mais importantes contribuições do nosso *Guia de Estilo* foi, indubitavelmente, a criação de normas específicas para referências a obras da Antigüidade, fundamentada em critérios há muito estabelecidos pelos periódicos internacionais de estudos clássicos. Esse trabalho é pioneiro em nosso país, pois nem mesmo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) havia regulamentado, até a presente data, tão importante componente dos artigos de estudos clássicos. Entendemos que, nesse ponto, a Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, enquanto a mais antiga entidade que congrega classicistas de nosso país, cumpriu uma de suas mais importantes funções.

Um dos mais recorrentes problemas editoriais, o da impressão de artigos com palavras e textos em grego antigo, foi finalmente resolvido pela adoção da fonte *New Athena Unicode*, preconizada pela *American Philological Association*, e pelo estabelecimento de regras específicas para a transliteração de palavras e textos em grego. Aproveitamos o ensejo para externar nossos profundos agradecimentos à professora Ana Lia do Amaral de Almeida Prado, da Universidade de São Paulo, por ter concordado em publicar aqui suas *Normas para a transliteração de termos e textos em grego antigo* (ver p. 298-9), fruto de erudição e experiência pessoal em sala de aula, ao longo dos últimos anos.

Quanto ao conteúdo da presente edição, destacamos: a) a publicação dos últimos artigos baseados em comunicações e conferências apresentadas durante o *XII Congresso da F.I.E.C.* (Ouro Preto / MG, agosto de 2004), aprovados pelo Conselho Editorial ao longo de 2005; b) uma *Errata* sobre a legenda bibliográfica das *Classicas* anteriores; c) no final do volume, um índice de todo o Volume 19, ordenado por título, por autor e pelas palavras-chave dos artigos publicados.

Desejamos a todos uma proveitosa leitura.

Araraquara, dezembro de 2006.

WILSON A. RIBEIRO JR.
Secretário Geral da SBEC
Co-Editor da *CLASSICA*

JOÃO BATISTA TOLEDO PRADO
Presidente do Conselho Editorial da SBEC

EDVANDA BONAVINA DA ROSA
Editora-Chefe da *CLASSICA*